

VOLUMEN

Revue d'études antiques de l'asbl ROMA

***Les minorités dans les
civilisations antiques***



n° 15-16 / 2016

VOLUMEN



Les minorités dans les civilisations antiques



Revue d'études antiques de l'asbl *ROMA*

n° 15-16

2016

Tamines – Belgique

Publié avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles –
Administration générale de la Culture. Direction du patrimoine culturel
(culture.be)



Photo de couverture : Amazones et Hercule, détail de la frise du temple
du Divin Hadrien, Ephèse (Photo : S. Polet)

Impression : Ciaco (Rue de Rodeuhaie, 27 – B-1348 Louvain-la-Neuve)
Mars 2017

ISSN : 2031-1206

A Aurélien

MERCI À NOS MÉCÈNES

La revue *Volumen*, ainsi que l'ensemble des activités du Centre d'études antiques ROMA asbl, ne pourraient être assurés sans l'aide de nos mécènes. Nous tenons donc à les remercier :

Marc CLÉBANT ;

Any HENRI ;

Lajos-Louis KRESSAK ;

La fédération Wallonie-Bruxelles.

EDITORIAL

Ce nouveau numéro de la revue *Volumen* est consacré aux minorités, sujet présent à travers toute l'histoire humaine et toujours sensible aujourd'hui, qu'il s'agisse de minorités ethniques, linguistiques, religieuses, de genre ou encore culturelles.

Quels que soit l'époque et le lieu, ces minorités sont toujours définies par rapport à un groupe majoritaire au sein duquel, ou à côté duquel, elles évoluent.

Les auteurs de ce numéro ont choisi d'aborder ces minorités à travers différentes approches, qui ne peuvent évidemment pas recouvrir toutes les questions concernant les minorités dans les civilisations antiques en raison du caractère extrêmement vaste de ce sujet. Néanmoins, la variété (dans le temps, au sein des civilisations, dans les aspects de la thématique) reste le choix qui préside à la réalisation de chaque tome de cette revue. Vous aurez donc l'occasion de découvrir la perception des Nubiens dans la pensée égyptienne, la présence des Gaulois dans l'armée ptolémaïque, la place de grands aristocrates païens dans l'entourage impérial romain, chrétien, du IV^e siècle de notre ère, les Amazones entre mythe et réalité, et

des femmes grecques ayant reçu des honneurs particuliers dans leur cité à l'époque impériale.

Comme dans chaque numéro de cette revue, une section *Varia* vient compléter cet ouvrage. Elle emmènera le lecteur dans l'Athènes classique, sur les traces des sacrifices religieux d'animaux, ainsi qu'en Etrurie, à la rencontre des démons de l'au-delà Charun et Vanth. Quant à la bibliographie thématique, elle est consacrée à l'athéisme dans le monde grec classique et hellénistique. Le monde grec est donc particulièrement bien représenté dans ce tome.

Carine MAHY

SECTION I

LES MINORITÉS DANS LES CIVILISATIONS ANTIQUES

ENTRE SOLDAT DOCILE ET VIL ENNEMI, L'AMBIVALENCE DU NUBIEN DANS LA PENSÉE ÉGYPTIENNE

Par Elena PANAITE et Simon THUAULT
Université Paul-Valéry Montpellier 3

Résumé : L'Égypte pharaonique a entretenu tout au long de son histoire des relations très étroites avec la Nubie, voisine méridionale recouvrant aujourd'hui la région de part et d'autre de la frontière égypto-soudanaise. Qu'il s'agisse d'incursions égyptiennes en territoire nubien ou d'implantations étrangères en Égypte, les deux populations sont restées en contact pendant plus de 3000 ans. La documentation égyptienne, qu'elle soit textuelle ou iconographique, a livré de nombreux témoignages de ces échanges, laissant entrevoir une perception ambivalente du Nubien chez les Anciens Égyptiens. En effet, celui-ci pouvait être intégré à la société et, à ce titre, être quasiment considéré comme un Égyptien, comme on le voit notamment lors des défilés militaires où soldats autochtones et étrangers marchent côte à côte ; mais il pouvait également incarner l'ennemi par excellence, l'adversaire de l'ordre cosmique établi par les dieux, et par conséquent devait être maîtrisé et méprisé, parfois avec une grande violence. Le présent article tâche de montrer, au travers des données épigraphiques et

iconographiques de l'Ancienne Égypte, toute l'ambivalence de l'image du Nubien à l'époque pharaonique. Qu'il soit allié ou adversaire, celui-ci a toujours intrigué les Égyptiens qui n'ont cessé de le représenter et de le décrire à l'aide de stéréotypes parfois millénaires.

Abstract: Throughout its history, the Ancient Egypt has maintained very close relations with Nubia, its southern neighbour, which straddles today the border between Sudan and Egypt. These two populations have remained in regular and close contact during 3000 years, whether they were Egyptian incursions in Nubian territory or foreign establishment in Egypt. The Egyptian sources, textual and iconographical, testified of these exchanges, suggesting an ambivalent image of Nubian people in Ancient Egyptians' thought. Indeed, the Nubians could be integrated to Egyptian society and for this reason be almost considered as Egyptians. This may be seen in military parade where native and foreign soldiers walk side by side. But they could also embody the ultimate enemy, the opponent of the cosmic order established by the gods, and therefore they were supposed to be controlled and despised, sometimes with great violence. The present paper attempts to draw, through epigraphic and iconographical data, the ambivalent image of Nubians during Pharaonic period. Whether ally or adversary, they have always intrigued the Ancient Egyptians, who never ceased to portray them with constantly recurring stereotypes.

DES GAULOIS EN ÉGYPTE À L'ÉPOQUE PTOLÉMAÏQUE

Par Sébastien POLET
Asbl ROMA

Résumé : Cet article décrit l'arrivée des Gaulois dans l'Orient hellénistique et comment certains d'entre eux furent recrutés, comme mercenaires, par les Ptolémées. Des traces de ces Gaulois en Egypte sont analysées : épigraphie, statuaire, bas-relief, papyrologie.

Abstract : This publication describes the arrival of the Gallic's in the Hellenistic Orient and how some of them became mercenary's for the Ptolemy's. Traces of these Gallic's are analyzing: epigraphy, iconography, and papyrology.

En 279 av. n. ère, les Gaulois, Galates en grec, déferlèrent sur la frontière nord du royaume de Ptolémée Kéraunos, le successeur de Lysimaque. Le roi périt en tentant d'arrêter les envahisseurs. Les cités de Thrace furent pillées et Byzance assiégée¹. Certains Gaulois menés par le roi Brennos s'avancèrent même jusqu'à Delphes.

¹ PAUSANIAS, *Description de la Grèce*, X, 19.

UNE SOCIÉTÉ MINORITAIRE PUISSANTE DANS L'ANTIQUITÉ : LE CAS DES AMAZONES

Par Inkar KURAMAYEVA
Institut de recherche en Littérature et Langues européennes,
Université de Haute-Alsace

Résumé : Selon les récits des historiens et des écrivains antiques, il existait une société minoritaire de femmes guerrières connue sous le nom des Amazones. Renommées pour leur qualité guerrière et virile, mais aussi pour leur sein mutilé, ces femmes suscitaient des intérêts de la part des chercheurs de différents domaines tels que la littérature, l'histoire et l'archéologie pour n'en citer que quelques-uns. La popularité du mythe dans ces milieux différents nous incite à réfléchir sur des raisons probables de son ampleur. Etant une figure ambivalente puisqu'elle dégage des traits à la fois mythique et historique, l'Amazone devient symbole de la puissance féminine et de l'égalité sexuelle. Nous essayons donc d'analyser à travers cette recherche dans quelle mesure cette figure guerrière a atteint ces assimilations.

Abstract : According to the narratives of the antique historians and writers, there was a society of warrior women known under the name of the Amazons. Famous not only for their warrior and virile quality, but also for their mutilate breast, these

women aroused interests on behalf of the researchers of various domains such as literature, history, archaeology and others. The popularity of the myth in these different domains invites us to think about possible reasons of its extent. The Amazons were the ambivalent figures who released at the same time mythical and historical features, and they became a symbol of the feminine power and the sexual equality. We thus try to analyze through this research the reason of popularity of this myth and how the image of warrior women reached these assimilations.

Introduction

Une société minoritaire de femmes guerrières, vivants à l'écart des hommes, portait le nom d'Amazone. Bien connues dans les mythologies grecque et romaine, ces femmes étaient populaires dans les domaines littéraires, artistiques et historiques. Les témoignages des auteurs antiques tels qu'Hérodote, Diodore, Strabon, Paul Orose pour n'en citer que quelques-uns, nous dévoilent l'identité de cette société guerrière. Suivant certains récits, les femmes, après avoir perdu leur mari dans un combat, prirent les armes pour se défendre contre les attaques des peuples voisins. Grâce à leur courage et à leur force, elles sont parvenues à vaincre l'hostilité voisine et à fonder ensuite une nation prospère et émergente par une guerre de territoire, tout en bannissant les hommes de leur communauté. C'est ainsi que se constitue l'image de la société des Amazones parvenue à l'époque contemporaine.

LES « MÈRES ET FILLES DE LA CITÉ » : INFLUENCE ET VISIBILITÉ SOCIALE

Par Nicolas GASNIER
Laboratoire HeRMA, EA 3811, Université de Poitiers

Résumé : Cet article interroge l'identité de femmes honorées d'une métaphore civique de la famille dans la Grèce d'époque impériale. En effet, ces "filles" et ces "mères de la cité" demeurent des femmes influentes dans leur cité. Si la vie politique, au sens étymologique du terme, est l'apanage des hommes, les femmes ne sont pas exclues stricto sensu de la vie de la cité, bien au contraire. Les quelques exemples développés mettent en lumière l'investissement de la sphère religieuse par des femmes puissantes en quête de visibilité sociale.

L'épigraphie témoigne ici de toute son utilité dans l'écriture de l'histoire sociale en Grèce ancienne.

Abstract : This article deals with the identity of women honored of a civic metaphor of the family in Greece during the imperial era. Indeed, these "daughters" and "mothers of the city" remain the influential women in their city. If the politic life, in its etymological sense, is dominated by mens, women are not excluded stricto sensu from the life of the city, on the contrary. A few developed examples shed light on the

investment of religious sphere by powerfull women searching for social visibility.

The epigraphy testifies here all its usefulness in writing social history in ancient Greece.

Dans la société grecque antique, la place des femmes, des hommes et des enfants a fait l'objet de nombreuses théorisations, ces dernières définissant soigneusement le rôle et la place attribués à chacun afin que la cité trouve son plein équilibre. Loin d'être de simples abstractions mentales, ces conceptions, quelle qu'en soit la nature, s'expriment dans les pratiques sociales. Les écrits d'Aristote demeurent l'un des exemples les plus parlants en la matière. Aussi, le philosophe du IV^e av. n. ère dans *Les Politiques* s'exprime ainsi² :

Car l'autorité qu'on exerce sur sa femme et celle que l'on exerce sur ses enfants concernent dans les deux cas des êtres libres, mais ce n'est pourtant pas la même forme d'autorité : sur la femme s'exerce une autorité politique, sur les enfants une autorité royale. Le mâle est, en effet, plus apte que la femelle à gouverner, sauf si sa constitution va contre la nature, et le plus âgé, c'est-à-dire celui qui est complètement développé, plus que le plus jeune encore imparfait. Dans la plupart des cas où le pouvoir est politique, on est tour à tour gouvernant et gouverné (car on veut être égaux de nature sans différence aucune) ; pourtant durant le temps où tel gouverne et tel est gouverné, celui-là s'efforce de marquer une différence aussi bien par un

2 ARISTOTE, *Les Politiques*, I, 12,1259a35-1259b10.

« J'AI VU FINIR LE MONDE ANCIEN... »

**L'IRRÉSISTIBLE DÉCLIN POLITIQUE DES GRANDS
ARISTOCRATES PAÏENS SOUS LES VALENTINIENS
(DEUXIÈME MOITIÉ DU IV^E SIECLE DE NOTRE ÈRE)**

Par Alexandra PIERRÉ-CAPS
Université de Lorraine

Résumé : Au IV^e siècle de notre ère, Rome n'est plus capitale impériale. Les empereurs portés par l'armée, obéissant à des choix politiques, délaissent la Ville éternelle pour Constantinople, Milan ou Trèves. L'aristocratie sénatoriale romaine, forte de ses traditions, demeure malgré tout une composante sociale incontournable de la haute administration impériale en Occident. Peu à peu gagnée par la nouvelle foi chrétienne, elle témoigne de phénomènes de concurrence entre réseaux politiques païens et chrétiens. Les sources littéraires païennes, au titre desquelles Ammien Marcellin et Symmaque, nous invitent à tracer ces rivalités intrinsèques de l'aristocratie sénatoriale romaine. Confrontés aux données épigraphiques et juridiques, ces extraits interrogent les liens d'interdépendances que ces groupes rivaux tissent à la cour impériale ou au sein de la haute administration de Constance II (337-361) ou de

Valentinien Ier (364-375) afin de se maintenir politiquement, socialement et économiquement. La réflexion menée propose des hypothèses quant à l'établissement de réseaux politiques concurrents à partir de magistratures-clefs de l'administration impériale, comme la Préfecture de la Ville, ou à travers les provinces de l'Italie suburbicaire. Parmi ces réseaux, celui des Neratii païens et de la gens chrétienne des Anicii, dont la montée en puissance sous les Valentinien est très nette. Les offensives des Anicii envers les Neratii se perçoivent sur près d'un demi-siècle, traduisent les choix politiques des empereurs à l'endroit des aristocrates païens et accompagnent plus généralement leur politique religieuse.

Abstract : In the IVth century AD, Rome is no longer an imperial capital. Brought to power by the army, the emperors made strategic choices and leave Rome for Constantinople, Milan or Trier. The Roman senatorial aristocracy, fortified by its traditions, is still an important social element of the high administration in Occident. Slowly the new Christian faith wins the Senate where competition phenomenons between Pagan and Christian political networks are obvious. The Pagan literary sources, Ammianus Marcellus or Symmaque, for example, show us these intrinsic rivalries in the Roman senatorial aristocracy. Confronted with the epigraphic or judicial documents, these extracts question the interdependence links created by the aristocrates at the imperial court or in the high administration of Constance II (337-361) or the Valentinians (364-392) to keep themselves politically, socially and economically on track. Our reflections offer hypotheses about the establishment of these political networks thanks to Prefecture of the City, for example, or through the Italian provinces. The networks of the pagan Neratii and the christian

Anicii will be presented, showing how the Anicii rise in power under the Valentinians. The offensives of the Anicii against the Neratii are noticeable through three decades. They convey the imperial political choices regarding the pagan aristocrats and, more generally, go along with the religious policy.

Au cours de la deuxième moitié du IV^e s. de n. ère, des phénomènes de concurrence peuvent être observés au sein de l'aristocratie sénatoriale romaine ; ils s'illustrent particulièrement au sein des hautes charges d'une administration impériale devenue pléthorique au Bas Empire, grâce à des relais établis à la cour de Constance II (337-361) et des Valentinien (364-392). Brigue et trafic d'influence sont des pratiques régulières parmi les grandes familles aristocratiques de Rome, qu'elles soient païennes ou chrétiennes³. Ces mœurs politiques illustrent un farouche instinct de survie sociale, à une époque où l'honorable Sénat de Rome se voit réduit au statut de conseil municipal d'une capitale déclassée depuis le début du IV^e s. Les empereurs du Bas Empire ont délaissé Rome pour Nicomédie, Milan, Trèves ou encore Constantinople ; la Ville Éternelle s'offre régulièrement aux usurpateurs, Maxence (306-312), Magnence (350-353) ou encore Népotien

³ Yann Rivière évoque ces questions en établissant une continuité avec les périodes précédentes (*Les délateurs sous l'empire romain*, Rome, 2002, p. 418-423) et rappelle à ce titre les conclusions d'Egon Flaig dans le contexte de l'usurpation, *Den Kaiser herausfordern. Die Usurpation im Römischen Reich*, Francfort sur le Main, 1992, p. 74 et suiv. On ajoutera également le chapitre II du même ouvrage, p. 94-126.

SECTION II

VARIA

LE SACRIFICE À ATHÈNES PENDANT LA PÉRIODE CLASSIQUE

Par Antoine MASSON
Université catholique de Louvain

Résumé : Le sacrifice est une pratique qui a totalement disparu de notre quotidien aujourd'hui. Il est donc assez mal connu alors qu'il était pourtant un rituel très important et quasiment journalier durant toute l'Antiquité. Le présent article a pour but de donner une introduction globale et une vue d'ensemble de ce moment assez particulier du quotidien des Grecs anciens. L'article aborde pour cela dans un premier temps la question de l'origine de cette tradition et de son explication a posteriori par les Grecs eux-mêmes. Il insiste aussi sur le fait qu'il ne s'agissait pas d'une pratique ponctuelle mais bien d'un évènement banal dans la vie de tous les jours, rythmée par la religion. La deuxième partie de l'article est, elle, tournée vers une première analyse et montre qu'il est possible de classer les sacrifices selon différents critères et d'élaborer un schéma-type dans son déroulement.

Abstract : In Ancient Greece, the practice of animal sacrifices was one of the major features of the daily life. This paper aims at giving a general introduction to this important practice in

Antiquity, as it is barely known today. First, it focuses on the origins of this tradition as well as on some explanations found in Greek sources. It highlights the fact that sacrifice was not a one-time event in someone's life but rather a widespread practice in everyone's religious daily life. Secondly, the paper offers a new insight on the antique practice of sacrifice by classifying its various occurrences according to specific criteria on the one hand, and by exposing identified patterns of its process on the other.

Le présent article a pour but de donner une description large de ce qu'était le sacrifice pendant la période classique en Grèce et plus particulièrement à Athènes. Nous commencerons par étudier son origine pour en connaître la signification. En effet, il existe plusieurs mythes qui évoquent l'invention du sacrifice. Ces légendes ont sans doute été créées a posteriori et sont là en quelque sorte pour justifier la pratique sacrificielle. Elles nous donnent donc des indices sur le but profond que les Grecs donnaient à ces pratiques. Nous essayerons aussi de sortir de ces récits réécrits pour analyser le développement des cultes divins et donc voir quelles ont été les étapes avant d'arriver à un schéma type du sacrifice grec.

Dans un deuxième temps nous nous pencherons sur l'importance du sacrifice dans la vie quotidienne en Grèce. Il s'agit en fait de la raison pour laquelle nous avons choisi ce sujet. Le sacrifice était directement lié à la nourriture carnée et était donc courant pour un certain type de

CHARUN ET VANTH : DÉMONS ÉTRUSQUES DE LA MORT

Par Gaëlle DE CUPERE
Asbl ROMA

Résumé : Charun et Vanth sont deux démons étrusques de la mort qui sont devenus populaires dans l'art à partir du IV^e siècle av. n. ère. Leur représentation fait référence à la conception de l'au-delà du peuple étrusque qui croyait en la survie de l'esprit après la mort. Les fonctions de ces démons étaient donc de protéger et de guider le défunt dans son voyage vers l'au-delà.

Abstract : Charun and Vanth are two etruscan demons of the death. They become popular in the art from the 4th century B.C. Their representations refer to their conception of the afterlife. The Etruscans believed in the spirit's survival after the death. The functions of Charun and Vanth were thus to protect and to guide the dead in his journey in the afterlife.

Charun et Vanth, les principaux démons étrusques de la mort, sont apparus au cours du IV^e s. av. n. ère. Ceux-ci sont rapidement devenus populaires et possèdent plusieurs

TABLE DES MATIÈRES

Merci à nos mécènes p. 5

Editorial p. 7

SECTION I : LES MINORITÉS DANS LES CIVILISATIONS ANTIQUES

E. PANAITE, S. THUAULT, *Entre soldat docile et vil ennemi, l'ambivalence du Nubien dans la pensée égyptienne* p. 11

S. POLET, *Des Gaulois en Égypte à l'époque ptolémaïque* p. 37

I. KURAMAYEVA, *Une société puissante dans l'Antiquité : le cas des Amazones* p. 53

N. GASNIER, *Les « mères et filles de la cité » : influence et visibilité sociale* p. 79

A. PIERRÉ-CAPS, « J'ai vu finir le monde ancien... » *L'irrésistible déclin politique de grands aristocrates païens sous les Valentinieniens (deuxième moitié du IV^e siècle de n. ère)* p. 107

SECTION II : VARIA

A. MASSON, *Le sacrifice à Athènes pendant la période classique*
p. 139

G. DE CUPERE, *Charun et Vanth, démons étrusques de la mort*
p. 161

Bibliographie thématique sélective : l'athéisme dans le monde grec et hellénistique
p. 179

Comptes-rendus p. 183

- Y. GOURDON, *Pépy Ier et la VIe dynastie*, Paris, 2016.
- P. SCHNEIDER, *Les éléphants de guerre dans l'Antiquité. IVe-Ier siècles avant J.-C.*, Clermont-Ferrand, 2015.
- J. HENON, M. BÈCHE-WITTMANN, s. dir., *Les collections égyptiennes du Musée Anne de Beaujeu*, Moulins, 2015.
- V. DASEN, *Le sourire d'Omphale : Maternité et petite enfance dans l'Antiquité*, Rennes, 2015.

Calendrier

Expositions p. 199

Préhistoire et protohistoire

Egypte

Proche-Orient

Etrusques

Monde grec et romain	
Divers	
Conférences	p. 208
Cours	p. 208
Table des matières	p. 211
<i>Volumen</i> , revue d'études antiques : les numéros précédents	p. 214

**VOLUMEN, REVUE D'ÉTUDES ANTIQUES :
LES NUMÉROS PRÉCÉDENTS**

Il est toujours possible de commander les numéros déjà parus précédemment :

Bulletin de Commande

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

Commande à l'unité des numéros déjà parus :

n°2 – n°3 – n°5/6 – n°7/8 – n°11/12 – n°13/14 :
entourer le(s) n° souhaité(s)

Paie ment bancaire sur le compte de l'asbl ROMA :

BE12 3630 3189 8892 (BIC : BBRUBEBB)

Tarifs :

Volumen n°2 : 8 €

Volumen n°3 : 8 €

Volumen n°5/6 : 18 €

Volumen n°7/8 : 25 € (20 € - membres de l'asbl ROMA)

Volumen n°11/12 : 25 € (20 € - membres de l'asbl ROMA)

Volumen n°13/14 : 30 € (20 € - membres de l'asbl ROMA)

2008 – **Volumen n°1** (épuisé)

2009 – **Volumen n°2** – 8 €

Contenu :

- P. DAUMERIE, *Le repas durant l'Antiquité tardive : se rassembler pour manger ou manger pour se rassembler*
- C. MAHY, *La quatrième campagne de fouilles sur le site de Torraccia di Chiusi (San Gimignano, Italie)*
- C. MAHY, *La province de Bétique a-t-elle fait partie de l'Empire des Gaules ?*
- S. POLET, *La politique dynastique d'Antiochos III*
- D. COLLING, *La religion des soldats belges dans l'armée romaine impériale*
- *Bibliographie thématique : l'Afrique romaine*

2009 – **Volumen n°3** – 8 €

Contenu :

- C. MAHY, *Les rois de Sidon*
- M. CAVALIERI, *Lire et écrire dans le monde étrusque, une introduction au problème*
- S. POLET, *Le mausolée d'Halicarnasse*
- C. MAHY, *L'épithaphe romaine du musée de Louvain-la-Neuve*
- S. RAGAZZINI, *Sur la présence de matériel étrusque sur le chantier de fouille de la villa romaine d'Aino-Torraccia di Chiusi (San Gimignano, Sienne, Italie) : analyse et proposition d'interprétation*
- *Bibliographie thématique : Pétra*

2010 – **Volumen n°4** (épuisé)

2011 – **Volumen n°5/6** – 18 €

Contenu

- S. POLET, *Le roi Bocchoris (XXIV^e dynastie) d'après les sources gréco-romaines*
- M. CAVALIERI, *Collectionnisme, art et culture dans l'Antiquité gréco-romaine : l'apport des sources littéraires*
- C. MAHY, *Inscriptions dédiées à Septime Sévère et sa famille à Bulla Regia (Afrique Proconsulaire)*
- N. MEUNIER, *Tite-Live et l'histoire de la Haute République de Rome (Ve-IV^e s. ACN) : quelques clés de lecture en vue de son utilisation comme source historique*
- R. LEBRUN, *Une approche du monde louvite*
- S. POLET, *La description de Saïs dans les sources littéraires grecques*
- *Bibliographie thématique sélective : Histoire politique du royaume des Ptolémées*
- *Bibliographie thématique sélective : Histoire politique du royaume des Séleucides*
- *Bibliographie thématique sélective : Le royaume d'Urartu*

2012 – **Volumen n°7/8** – 25 € (membres de l'asbl Roma : 20 €)

Contenu

- S. POLET, *Le roi Khety Ier (IX^e dynastie égyptienne)*
- R. LEBRUN, *Libres réflexions concernant Artémis*
- S. POLET, *Le tombeau de Cyrus à Pasargades (Iran)*
- S. POLET, *Ruptures dans l'art funéraire en Tripolitaine : la nécropole libyco-romaine de Ghirza*
- C. MAHY, *L'hellénisme à Sidon*
- H. CLERIN, *Le mausolée de Vervicius et Vervicia du musée archéologique d'Arlon*
- M. CAVALIERI, *Comment étaient vêtus les Grecs : quelques notes*
- S. POLET, *La description de Saïs dans les sources littéraires grecques*
- *Bibliographie thématique sélective : Le royaume d'Ougarit*

- *Bibliographie thématique sélective : Les Libyques, peuples d'Afrique antique*

2013 – **Volumen n°9/10** (épuisé)

2014 – **Volumen n°11/12** – 25 € (membres de l'asbl Roma : 20 €)

Contenu

- T. DE BOOS, *Fasti romani : repère culturel et objet de la propagande impériale*
- S. POLET, *Le pouvoir royal d'Auguste à travers des bas-reliefs du temple d'Isis de Philae*
- S. POLET, *Un étonnant bas-relief d'Auguste du temple de Kalabsha (Égypte)*
- M. A. IKHERBANE, *La vie sociale à Djemila (Cuicul) : documents archéologiques à caractère ludique ?*
- G. DE CUPERE, *Les représentations d'Hercle sur les miroirs étrusques*
- M. BERAUD, *Autour des épitaphes de Titullia Antonia. Les cénotaphes d'une famille luchonnaise au IIIe s. de notre ère (Aquaesive, Gaule Aquitaine)*
- *Bibliographie thématique sélective : L'empereur Auguste et les provinces romaines*
- *Bibliographie thématique sélective : Commerce antique dans l'océan Indien*
- *Bibliographie thématique sélective : La XIIIe dynastie égyptienne*

Contenu

- Section I : Les représentations du pouvoir dans les civilisations antiques
 - S. POLET, *La datation de la tombe du vizir Pepy-ankh Hery-ib de Meir*
 - A. JAKUBIEC, *L'influence de l'oracle de Delphes et les luttes politiques pour contrôler l'oracle aux époques archaïque et classique dans les sources littéraires : un mythe ?*
 - G. DE CUPERE, *L'aristocratie étrusque et les témoignages de son pouvoir et de sa richesse*
 - A. RICHARD, *Démotène et le pouvoir de l'agôn logon*
 - M. DURNERIN, *Pour que règne l'harmonie, une entreprise de fondation du pouvoir politique sur la rationalité : Archytas de Tarente*
 - C. CHULSKY, *En dire trop ou pas assez ? La formulation des carrières sur les inscriptions de la cité de Nîmes à l'époque romaine*
 - O. MOUSSALY, *Le pouvoir séculier dans l'Antiquité*
- Section II : Animaux et bestiaires d'Afrique
 - P. SCHEPERS, *Le bovidé parmi les animaux sacrés de l'Égypte ancienne*
 - S. POLET, *Les responsables du troupeau d'Hathor à Meir et Koçeir durant l'Ancien Empire*
 - Y. L. KONAN, *Le bestiaire africain, une allégorie des représentations sociales*
- Section III : Varia
 - A. MARSHALL, *L'alimentation des enfants en Égypte ancienne*

- L. DI FRANCESCA, *Catastérisme et représentation du mythe. Le témoignage de la céramique apulienne*
- A. ATTOUT, *Les collections de moulages, un acteur oublié dans l'histoire de l'art occidental et l'histoire de l'archéologie*
- C. MAHY, *La description de Thulé dans l'Histoire des Goths de Procope de Césarée*
- *Bibliographie thématique sélective : Les routes de l'ambre*

L'asbl ROMA a été fondée en mars 2008 par des jeunes diplômés en histoire, archéologie et orientalisme, dans le but de valoriser les civilisations de l'Antiquité méditerranéenne et proche-orientale.

A travers une approche pluridisciplinaire, nous proposons à chacun de découvrir les civilisations romaine, grecque, égyptienne et copte, phénicienne et punique, étrusque, sumérienne, perse, akkadienne, hittite, de l'Orient hellénistique, libyque, ...

La revue annuelle Volumen est l'un des outils développés par l'asbl ROMA dès septembre 2008 pour permettre l'étude et la mise en valeur des civilisations antiques auprès du public.

ISSN : 2031-1206

*Publié avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles –
Administration générale de la Culture (culture.be)*



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
